

BEST MUSIC SHEET

STRUCTURE D'UN MORCEAU

TOUTES LES PARTIES D'UN MORCEAU EXPLIQUÉES

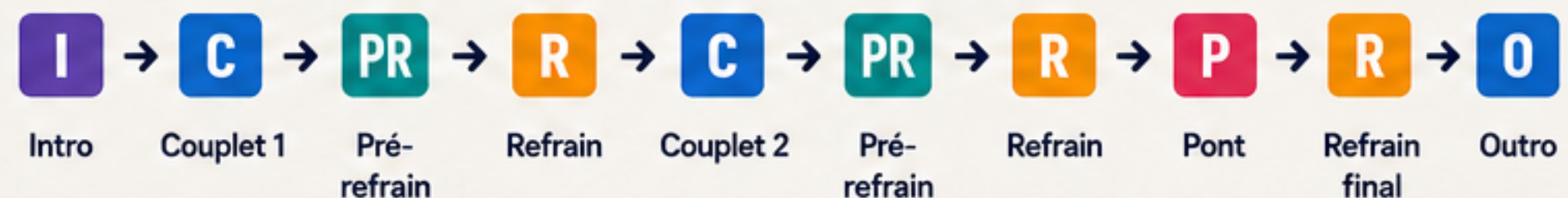
LES BRIQUES QUI COMPOSENT CHAQUE MORCEAU



TOUTES LES PARTIES QUE VOUS POUVEZ RENCONTRER

- INTRO** (Intro)
Introduit le morceau et pose l'atmosphère.
- COUPLET** (Verse)
Raconte l'histoire. Les paroles changent souvent.
- PRÉ-REFRAIN** (Pre-Chorus)
Crée de la tension avant le refrain.
- REFRAIN** (Chorus)
La partie la plus mémorable du morceau.
- POST-REFRAIN** (Post-Chorus)
Courte section après le refrain qui prolonge l'accroche.
- PONT** (Bridge)
Section contrastée qui apporte de la fraîcheur au morceau.
- INSTRUMENTAL** (Instrumental)
Pas de chant. Place à la musique.
- SOLO** (Solo)
Un instrument prend la vedette.
- BREAKDOWN** (Breakdown)
L'arrangement s'allège pour créer de l'intensité ou de l'émotion.
- BUILD-UP** (Build-Up)
La tension augmente progressivement avant un moment fort.
- DROP** (Drop)
Explosion d'énergie après le build-up (très courant en musique électronique).
- OUTRO** (Outro)
La fin du morceau.

EXEMPLE DE STRUCTURE COURANTE



AUTRES SECTIONS QUE VOUS POUVEZ RENCONTRER

- ★ **INTERLUDE** – Court passage instrumental.
- ★ **VAMP** – Rythme ou progression qui se répète.
- ★ **TAG** – Courte phrase à la fin d'une section.
- ★ **TURNAROUND** – Enchaînement qui ramène à la section suivante.
- ★ **BREAK** – Le groupe s'arrête brièvement.
- ★ **DRUM BREAK** – La batterie prend le relais.
- ★ **STOP-TIME** – Tout s'arrête d'un coup.
- ★ **CODA** – Section finale spéciale.
- ★ **FADE-OUT** – Le son s'estompe jusqu'à la fin.



CONSEIL POUR DÉBUTANTS

Écoutez attentivement, comptez les mesures et repérez les changements d'instruments, de dynamique et d'énergie pour identifier chaque section.



Comprendre la structure d'un morceau vous aide à mieux jouer, à écrire vos propres chansons et à approfondir votre compréhension de la musique.

